

ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО ПАРТЕРУ ЯК ЗАСІБ ГУМАНІЗАЦІЇ ІСНУЮЧОЇ ТИПОВОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ

У сучасному міському середовищі типова забудова житлових територій має особливе місце, типове будівництво зустрічається практично у всіх країнах світу (особливо в країнах СНД), але її прояв досить різний, і застосовується у самих різних типах будівництва. При цьому будівництво типової забудови часто ведеться з метою виконання конкретного завдання, яке, зазвичай, пов'язане з різного роду тимчасовими цілями, які вирішуються за рахунок масової забудови, при цьому часто нехтуючи художніми засобами.

Зростання потреб у сучасному суспільстві супроводжується постійними змінами у мистецьких тенденціях, та появою нових товарів, які в свою чергу мають свої дизайнерські рішення. У великих містах дизайн архітектурного середовища локально та комплексно вирішує питання, пов'язані з перевтіленням існуючого середовища, та задовольняють естетичні потреби населення. Однією з основних тенденцій у розвитку архітектури, дизайну та вирішення питань урбаністики є комплексна або локальна гуманізація існуючої території сучасних міст.

Гуманізація архітектурного середовища має на меті досягнення певної гармонії в існуючому архітектурному середовищі. Таке покращення якості архітектурного середовища передбачає покращення екологічних, естетичних та ергономічних властивостей архітектурного середовища, в існуючій житловій забудові це доцільно втілити у зоні архітектурного партеру.

Архітектурний партер – це зона міського середовища, яка включає в себе фасади будівель на рівні перших двох-трьох поверхів, елементи вулиць поза проїжджою частиною, та організовані міські простори, що обмежені забудовою, (сквери, плази, пішохідні вулиці, пасажі та ін.).

При гуманізації типової житлової забудови, за рахунок комплексного дизайнерського формування зони архітектурного партеру, організовується комфортне середовище на рівні перших двох-трьох поверхів будівель (в залежності від габаритів простору перед забудовою), та у стиснених забудовою просторах, з якими людина перебуває у близькому зоровому контакті. Завдяки організації архітектурного партеру вирішується питання співмасштабності багатоповерхової типової житлової забудови сучасного міста, створюється перехідне, естетично привабливе середовище між інтер'єрними та екстер'єрними просторами, створюється архітектурне середовище з підвищеним комфортом, втілюється смислове дизайнерське рішення.

На рівні архітектурного партеру можна вирішити низку питань, пов'язаних з комфортом та безпекою архітектурного середовища існуючої типової житлової забудови. Для їх вирішення можна застосовувати низку засобів:

- Стилiстичне та конструктивне видiлення перших двох поверхiв житлової забудови з можливим змiненням функцiй примiщень, та органiзацiєю критих галерей та навісiв.
- Максимальне розширення пiшохiдного простору, та органiзацiя спецiальних споруд для зберiгання та обслуговування транспортних засобiв.
- Застосування ландшафтного благоустрою вiльних територiй житлових груп та прибудинкових територiй.
- Органiзацiя малих рекреацiйних територiй з додаванням предметiв декоративного мистецтва, водних споруд, вуличних меблiв та iн.
- Оснащення житлової забудови предметним високотехнiчним наповненням, зi своїм дизайнерським рiшенням.
- Застосування дизайнерського сценарiю для освiтлення фасадiв будiвель i дворових дiлянок у темний час доби.
- Органiзацiя житлових територiй для зручного використання її маломобiльними групами населення.

Сучаснi тенденцiї в органiзацiї архітектурного середовища передбачають створення малих рекреацiйних просторiв у структурах великих мiст. Архітектурний партер, за наявностi комплексного пiдходу при його створеннi, здатен вирiшити питання оптимального сприйняття великих, «важких» об'ємних елементiв у типовiй житловiй забудовi, питання взаємного розмiщення рiзних функцiональних установ у складi житлових комплексiв та мiкрорайонiв, а також органiзувати комфортне архітектурне середовище. Саме тому питання гуманiзацiї типової житлової забудови за рахунок формування архітектурного партеру є дуже важливим вектором у розвитку сучасної архітектури.

Сосницький Ю. О., асист.

*Харківський національний університет міського господарства
імені О. М. Бекетова*

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНО- КОМУНІКАТИВНОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА ХАРКОВА

Вирішення потреб підвищення якості сучасного міського довкілля, пов'язане з пошуком стратегій гармонізації, художньо-образних компромісних рішень та забезпечення інтересів людини сьогодення і майбутнього, є основним шляхом розвитку комунікативного дизайну в Україні. В рамках дисертаційного дослідження «Особливості організації